

*МБОУ Берсенеvская школа – интернат  
ШМО учителей школы*

***ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА  
УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ  
СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ)  
ШКОЛЫ УШ ВИДА***

Опыт работы с учащимися доказывает, что чтение продолжает оставаться для учащихся коррекционной школы одним из предметов, трудности усвоения которого преодолеваются очень медленно. Все это отрицательным образом сказывается на изучении всех остальных предметов.

Как известно, чтение включает в себя **четыре основных качества:**

- Беглость
- Правильность
- Выразительность
- Осознанность

Формирование этих качеств тесно взаимосвязано между собой и проходит у некоторых школьников достаточно сложно в силу задержки их психофизического и речевого развития. По мере взросления школьников качество их чтения улучшается, но ряд проблем остается.

Темп чтения у детей с проблемами в развитии зависит от информационной, лексической и структурной сложности текста. Чем сложнее текст, тем медленнее читают дети.

**Беглое чтение** – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

#### **Приемы работы по формированию беглого чтения:**

- многократность прочтения (по абзацам, эстафета, выборочное, по ролям)
- чтение текста и разделение его на части, озаглавить каждую часть, составление характеристики героев);
- речевая разминка

**Правильность чтения** у умственно отсталых школьников отрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова.

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);
- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);
- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

#### **Приемы работы над правильностью чтения:**

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий:
  - чтение по заданию;
  - эстафета цепочкой;
  - выборочное чтение;

- чтение по ролям (с 3-го класса).
- 2. Проведение речевых зарядок (пятиминуток), предваряющих чтение текста, основной целью которых является подготовка учащихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения.
- 3. Использование различных игровых приемов:
  - игра "Будь внимательным" (в таблице сходные по звуковому составу слова - *потеплели, потемнели*);
  - игра "Фотоаппарат" (быстро показываются слова или предложения, нужно прочитать, запомнить, повторить, формируется память и поле зрения);
  - игра "Буксир" (читает учитель, дети следят; затем читают дети, по очереди, начиная с сильных учеников).
- 4. Включение в чтение учащихся со слабой техникой чтения:
  - отраженное чтение (читает сильный ученик, слабый повторяет);
  - хоровое чтение;
  - чтение с продолжением (сильный ученик начинает, слабый продолжает);

**Под выразительным чтением** понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

Образец выразительного чтения дает сам учитель, либо используется чтение в исполнении профессиональных артистов (**вставка – использование мультимедиа**)

Кроме этого большое значение для выразительного чтения имеет умение правильно, точно делать логические ударения и паузы.

### **Логические ударения**

Для того, чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных слов. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений. Например:

На доске или на индивидуальных карточках написаны предложения.

1. *Дети завтра пойдут в кино.*
2. *Дети **завтра** пойдут в кино.*
3. *Дети завтра **пойдут** в кино.*
4. *Дети завтра пойдут **в кино**.*

### **Паузы**

Кроме логических ударений, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, внутри которых звуки следуют один за другим непрерывно. Например: Учитель выразительно читает несколько пословиц, подобранных к изучаемому художественному произведению. Учащиеся внимательно слушают и по окончании чтения учителем каждой пословицы указывают, между какими словами наблюдалась пауза, объясняют смысл пословицы. После этого учащимся предлагается самим прочитать пословицы, соблюдая необходимые паузы. В дальнейшем задание усложняется, пословицы читают с соблюдением необходимых пауз и логических ударений.

1. *Доброе братство | лучшие богатства.*
2. *Один в поле | не воин.*
3. *Согласье | крепче каменных стен.*
4. *Одна пчела | не много меду натаскает.*

**Осознанность чтения** - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

Немаловажное значение имеет работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных видов планов, пересказ, а так же обобщающие беседы.

Задания, связанные с лексической работой над словом:

**Задание 1.** Разбор значений слов-синонимов.

На магнитной доске прикреплены таблички с написанными на них словами-синонимами. По возможности, слова подбираются к тексту произведения, читаемого на уроке. Значение слов объясняется самими учениками, в случае затруднений используется толковый словарь или словарь синонимов.

*ключ – родник*

*воин - солдат, боец*

*зябнуть - стынуть, мерзнуть*

*забор - изгородь, плетень*

*стеречь - охранять, караулить, сторожить*

*храбрый - смелый, отважный, мужественный, бесстрашный*

**Задание 2.** Подбор к данному слову слова с противоположным значением, объяснение значения слова, составление с этими словами словосочетания, предложения.

*Веселый - грустный (рассказ).*

*Веселое - грустное (выражение лица).*

*Веселый - скучный (день).*

**Задание 3.** Упражнения, направленные на определение смысловой структуры текста, связи смысловых частей текста.

а) Найди ошибку.

*У котенка белая лапки*

*Дедушке Ване семь лет*

*Я вчера буду купаться*

*Мы завтра были на даче*

Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У школьников появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Вся работа, направленная на развитие у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения протекают в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения, повышает самостоятельность учащихся в работе над текстом

## **Список используемой литературы.**

1. Учебная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждения 8 вида. Подготов. 1-4 классы (под редакцией В. В. Воронковой). М. : Просвещение. 2013 г.
2. Г.И. Данилкина «Особенности обучения русскому языку во вспомогательной школе».
3. Л.И. Рудченко «Обучению чтению в специальных классах».
4. Н.А. Касаткина «Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка начальных классов».
5. М.И. Оморокова «Преодоление трудностей».
6. М.И. Оморокова «Формирование системы читательских умений у младших школьников на уроках чтения»