

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СОЛНЕЧНОГОРСК

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берсенеvская общеобразовательная школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

141532, Московская область,
г.о. Солнечногорск, д. Берсенеvка

тел./факс 8-496-266-30-00
e-mail: internat.cor@inbox.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы-интерната

А.В. Коротков _____

« ____ » _____ 2020 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

обучающихся 1-5 классов

по

изобразительному искусству

на 2020/2021 учебный год

Составитель:
учитель *Кузнецова Я.С.*

Рабочая программа разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г. Регистрационный № 35850);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» СанПиН 2.4.2.3286-15;
- Учебным планом работы МБОУ «Берсневская общеобразовательная школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2020/2021 учебный год.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Цель рабочей программы: реализации рабочей АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих задач:

- овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом их образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др.

Планируемые предметные результаты освоения по учебному предмету (изобразительное искусство) являются:

АООП по изобразительному искусству в 1-5 классах определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку

Содержание учебного предмета.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов;

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, рукой, карандашом, фломастером):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Композиционная деятельность

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

- Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.
- Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)
- Теплые и холодные цвета. Смещение цветов.

- Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью;

Восприятие произведений искусства

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, натюрморт»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства», «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)».

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

1 класс

Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели, 1 час в неделю, всего 33 часа в год.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка
1 четверть				
1.	Рисование предметов разных форм и окраски	1	04.09	
2.	Рисование прямых линий в разных направлениях	1	11.09	
3.	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий	1	18.09	
4.	Рисование дугообразных линий	1	25.09	
5.	Рисование замкнутых круговых линий	1	02.10	
6.	Рисование предметов различной величины	1	09.10	
7.	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы	1	16.10	
8.	Рисование предметов прямоугольной формы	1	23.10	
Итого: 8 часов				
2 четверть				
9.	Рисование по опорным точкам	1	06.11	
10.	Рисование узора в полосе	1	13.11	
11.	Рисование круга и построение внутри квадрата	1	20.11	
12.	Рисование предметов состоящих из нескольких частей	1	27.11	
13.	Рисование в полосе узора из повторяющихся элементов	1	04.12	
14.	Рисование по памяти елочных игрушек и украшений	1	11.12	
15.	Рисование на тему «Снеговик»	1	18.12	
16.	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам	1	25.12	
Итого: 8 часов				
3 четверть				
17.	Рисование с натуры игрушки светофора	1	15.01	
18.	Беседа на тему "Дымковские узоры в полосе для закладки"	1	22.01	
19.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	29.01	
20.	Рисование букета цветов с использованием шаблона	1	05.02	

21.	Декоративное рисование: узор в круге	1	19.02	
22.	Тематический рисунок "Я ракету нарисую"	1	26.02	
23.	Рисование узора по полосе с помощью треугольников и круга	1	05.03	
24.	Рисование иллюстраций к сказке "Колобок"	1	12.03	
25.	Рисование с натуры праздничного флажка (прямоугольный, треугольный, резной)	1	19.03	
Итого: 9 часов				
4 четверть				
26.	Дымковская игрушка "Жар птица", "Конек горбунок"	1	02.04	
27.	Рисование узора в полосе из растительных элементов	1	09.04	
28.	Рассмотрение иллюстраций к сказке "Три медведя" (Просмотр мультипликационного фильма «Три медведя»)	1	16.04	
29.	Рисунок к сказке "Три медведя"	1	23.04	
30.	Рисунок на тему: "Здравствуй лето"	1	30.04	
31.	Рисунок на свободную тему	1	07.04	
32.	Рисунок по теме: «Моя любимая игрушка»	1	14.04	
33.	Оформление выставки работ учащихся	1	21.04	
Итого: 8 часов				

2 класс

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Кол -во уроков	Дата по плану	Коррек тировка
1 четверть				
1	Техника безопасности на уроках ИЗО. Рисование разнохарактерных линий (прямых линий в различных направлениях – вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных, дугообразных и спиралеобразных линий) по образцу цветными карандашами	1	03.09	
2	Рисование замкнутых круговых линий по образцу-шаблону (мыльные пузыри, разноцветные мячики) цветными карандашами	1	10.09	
3	Рисование по шаблону круга, овала, квадрата прямоугольника и треугольника.	1	17.09	
4	Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием разнохарактерных линии (по образцу);	1	24.09	
5	Рисование больших и маленьких шаров и мячей	1	01.10	
6	Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи (яблоко, помидор, арбуз)	1	08.10	
7	Рисование «Ракета» с использованием круга, овала, квадрата прямоугольника и треугольника	1	15.10	
8	Беседа «Сходство и различия орнамента и узора» Рисование геометрического узора в полосе для оформления «Закладка для книги»	1	22.10	
Итого: 8 часов				
2 четверть				
9	Декоративное рисование: «Узор в полосе из листьев растений по опорным точкам»	1	05.11	

10	Рисование по опорным точкам «Листопад»	1	12.11	
11	Рисование «Бусы», «Флажки», «Снежинка»	1	19.11	
12	Рисование елочных игрушек по шаблонам	1	28.11	
13	Рисование «Елка в лесу»	1	03.12	
14	Рисование ветки елки с игрушками	1	10.12	
15	Рисование на тему «Снеговик».	1	17.12	
16	Рисование по опорным точкам новогодней открытки	1	24.12	
Итого: 8 часов				
3 четверть				
17	Акварель. Смешивание красок на палитре. Рисование зимнего узора с использованием акварели.	1	14.01	
18	Составление и рисование в полосе зимнего узора акварелью методом наложения красок белый - голубой	1	21.01	
19	Беседа «Народные промыслы России» - «Дымковские узоры». Рисование узоров акварелью.	1	28.01	
20	Рисование на тему «Дымковские узоры».	1	04.02	
21	Рисование праздничной открытки по опорным точкам «День защитника Отечества»	1	11.02	
22	Раскрашивание шаблона «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта	1	18.02	
23	Беседа «Народные промыслы России» - «Гжельские узоры». Рисование узора при росписи посуды по шаблону.	1	25.02	
24	Роспись бумажного стаканчика с использованием техники «Гжельские узоры».	1	04.03	
25	Рисование сосульки «Весенняя капель» - акварель	1	11.03	
26	Рисование по опорным точкам «Веточка вербы» - акварель	1	18.03	

Итого: 10 часов				
4 четверть				
27	Декоративное рисование на тему «Пасхальные яйца» (овал - готовая форма)	1	01.04	
28	Рисование по опорным точкам по теме «Пернатые гости»	1	08.04	
29	Рисование бабочки с использованием шаблона	1	15.04	
30	Рисование поздравительной открытки «День Победы»	1	22.04	
31	Рисование с натуры «Ветка в вазе»	1	29.04	
32	Рисование по опорным точкам по теме «Весна»	1	07.05	
33	Рисование иллюстрации к сказке «Золотая рыбка»	1	14.05	
34	Обобщающий урок. Рисование на произвольную тему.	1	21.05	
Итого: 8 часов				

3 класс

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Кол -во уроков	Дата по плану	Коррек тировка
1	Техника безопасности на уроках ИЗО. Рисование разнохарактерных линий (прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных, дугообразных и спиралеобразных линий) по образцу акварелью	1	03.09	
2	Рисование с натуры осенних листьев акварелью	1	10.09	
3	Рисование узора в полосе из веток с листочками акварелью	1	17.09	
4	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	24.09	
5	Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В. Поленова «Золотая осень». Рисование осеннего пейзажа по опорным точкам (цветные карандаши, акварель)	1	01.10	
6	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (геометрические фигуры) по шаблонам или с помощью чертёжных инструментов	1	08.10	
7	Рисование с натуры доски для резания овощей. Нанесение рисунка трафаретом	1	15.10	
8	Рисование шахматного узора в квадрате (шахматная доска)	1	22.10	
Итого : 8 часов				
2 четверть				
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	05.11	
10	Рисование с натуры игрушечного домика	1	12.11	
11	Беседа «Народные промыслы России» - «Знакомство с работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	1	19.11	

12	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	28.11	
13	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	03.12	
14	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	10.12	
15	Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»). Рисование на тему «Нарядная елка» по опорным точкам	1	17.12	
16	Рисование узора на рукавчике (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	1	24.12	
Итого: 8 часов				
3 четверть				
17	Рисование симметричного узора по образцу (морозные узоры)	1	14.01	
18	Рисование поздравительной открытки к 23 февраля по опорным точкам	1	21.01	
19	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	28.01	
20	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	1	04.02	
21	Декоративное рисование - оформление поздравительной открытки к 8 марта на шаблоне	1	11.02	
22	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	18.02	
23	Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март». Рисование птицы –грач по опорным точкам.	1	25.02	
24	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	04.03	
25	Рисование с натуры весенней веточки -акварелью	1	11.03	
26	Декоративное рисование «Орнамент на фартуке»	1	18.03	
Итого: 10 часов				
4 четверть				
27	Беседа «Народные промыслы России» - «Хохломская роспись подносов). Рисование элементов хохломской росписи	1	01.04	
28	Рисование на тему: «Деревья весной» по опорным линиям и точкам акварелью	1	08.04	
29	Рисование по картинкам сказочных животных	1	15.04	
30	Рисование геометрических фигур	1	22.04	
31	Рисование на тему: «Праздник Победы»	1	29.04	

	(праздничный салют)			
32	Рисование натюрморта «Фрукты в корзине»	1	07.05	
33	Рисование по опорным точкам «Сказочные герои»	1	14.05	
34	Обобщающий урок	1	21.05	
				Итого: 8 часов

4 класс

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка
1 четверть				
1	Техника безопасности на уроках ИЗО. Рисование разнохарактерных линий (прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных, дугообразных и спиралеобразных линий) по образцу акварелью	1	03.09	
2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков	1	10.09	
3	Рисование с натуры листа дерева по выбору	1	17.09	
4	Рисование с натуры ветки рябины	1	24.09	
5	Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» А.Пахомов	1	01.10	
6	Рисование геометрического орнамента по предложенной схеме – крышка столика квадратной формы	1	08.10	
7	Рисование на тему «Сказочная игрушка»	1	15.10	
8	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1	22.10	
Итого: 8 часов				
2 четверть				
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1	05.11	
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся)	1	12.11	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	19.11	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	28.11	
13	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	03.12	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)	1	10.12	

15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	17.12	
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	24.12	
Итого: 8 часов				
3 четверть				
17	Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа на тему «Кончил дело - гуляй смело»	1	14.01	
18	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1	21.01	
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	28.01	
20	Роспись бумажного стаканчика в технике Гжель	1	04.02	
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).	1	11.02	
22	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран, экскаватор)	1	18.02	
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	25.02	
24	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1	04.03	
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И, Левитан «Март», «Первая зелень»)	1	11.03	
26	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	18.03	
Итого: 10 часов				
4 четверть				
27	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	1	01.04	
28	Рисование с натуры предмета конструктивной формы (часы настольные).	1	08.04	
29	Рисование по теме «Георгиевская ленточка»	1	15.04	
30	Рисование поздравительной открытки «Подарок ветерану»	1	22.04	
31	Роспись бумажной тарелки в технике ХОХЛОМА	1	29.04	
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт). Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево).	1	07.05	
33	Рисование в квадрате узора декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки).	1	14.05	
34	Обобщающий урок.	1	21.05	
Итого: 8 часов				

5 класс

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка
1 четверть				
1	Техника безопасности на уроках ИЗО. Рисование разнохарактерных линий (прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных, дугообразных и спиралеобразных линий) по образцу акварелью	1	01.09	
2	Натюрморт, виды и техника рисования	1	03.09	
3	Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан (наброски простым карандашом)	1	08.09	
4	Завершение рисования гуашью.	1	10.09	
5	Рисование с натуры листа дерева по выбору.	1	15.09	
6	Рисование с натуры ветки рябины.	1	17.09	
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза (карандаш)	1	22.09	
8	Рисование геометрического орнамента в круге (акварельные краски)	1	24.09	
9	Рисование в квадрате геометрического узора	1	29.09	
10	Рисование растительных элементов в полосе.	1	01.10	
11	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	1	06.10	
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1	08.10	
13	Рисование деревянной игрушки «Клюющие курочки» (набросок простым карандашом)	1	13.10	
14	Раскрашивание рисунка акварельными красками	1	15.10	
15	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1	20.10	

16	Выставка работ учащихся за 1 четверть	1	22.10	
Итого: 16 часов				
2 четверть				
17	Беседа на тему: «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	1	03.11	
18	Рисование на тему: «Золотая хохлома» - роспись разделочной доски (набросок рисунка)	1	05.11	
19	Завершение работы: «Золотая хохлома» - роспись разделочной доски		10.11	
20	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	12.11	
21	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона)	1	17.11	
22	Рисование на тему «Городской транспорт»- троллейбус	1	19.11	
23	Рисование с натуры игрушки – «Трамвай»		24.11	
24	Рисование с образца геометрического орнамента в Квадрате.	1	26.11	
25	Поздравительная открытка (новогодняя тематика)	1	01.12	
26	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	1	03.12	
27	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1	08.12	
28	Иллюстрация к сказке «Мороз Иванович»	1	10.12	
29	Иллюстрация к сказке «Два мороза»	1	15.12	
30	Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»	1	17.12	
31	Рисование на свободную тему	1	22.12	
32	Беседа на тему: «Гжель». Демонстрация изделий народного промысла	1	24.12	
Итого: 16 часов				
3 четверть				
33	Роспись бумажного стаканчика в технике Гжель. Набросок рисунка	1	12.01	
34	Завершение работы: роспись бумажного стаканчика в технике Гжель	1	14.01	
35	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	1	19.01	
36	Декоративное рисование листка отрывного календаря к Дню защитника отечества	1	21.01	
37	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	26.01	
38	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1	28.01	
39	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И, Левитан «Март»)	1	02.02	
40	Рисование рисунка гуашью по образцу «Ледоход на реке»	1	04.02	
41	Рисование рисунка гуашью по образцу «Лесные проталинки»	1	09.02	
42	Рисование рисунка акварелью по образцу «Веточка вербы»	1	11.02	
43	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник,	1	16.02	

	на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»).			
45	Рисование с натуры предмета треугольной формы (Египетская пирамида)	1	18.02	
46	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1	25.02	
47	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой».	1	02.03	
48	Рисование с натуры объемного предмета: заварочный чайник.	1	04.03	
49	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.	1	09.03	
50	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	1	11.03	
51	Беседа на тему: «Хохлома». Демонстрация изделий народного промысла		16.03	
52	Рисование элементов в технике «Хохлома»		18.03	
Итого: 19 часов				
4 четверть				
53	Роспись бумажной тарелки в технике ХОХЛОМА	1	01.04	
54	Рисование на тему «Космические дали».	1	06.04	
55	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка	1	08.04	
56	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1	13.04	
57	Рисование по теме «Георгиевская ленточка»	1	15.04	
58	Рисование поздравительной открытки «Подарок ветерану»	1	20.04	
59	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево).	1	22.04	
60	Набросок рисунка для вышивки	1	27.04	
61	Иллюстрирование отрывка литературного произведения из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»).	1	29.04	
62	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).	1	04.05	
63	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Глобус».	1	06.05	
64	Рисование по памяти и представлению: домашнее животное.	1	11.05	
65	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла – неваляшка».	1	13.05	

66	Рисование рисунка на свободную тему (акварель)	1	18.05	
67	Рисование рисунка на свободную тему (гуашь)	1	20.05	
68	Обобщающий урок.	1	25.05	
				Итого: 16 часов

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Е.Г. Лапшина</p> <p>_____</p> <p>(дата)</p>	<p>РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО</p> <p>На заседании ШМО учителей</p> <p>Протокол № _____ от _____</p> <p>_____</p> <p>Председатель ШМО</p> <p>_____</p>
---	--